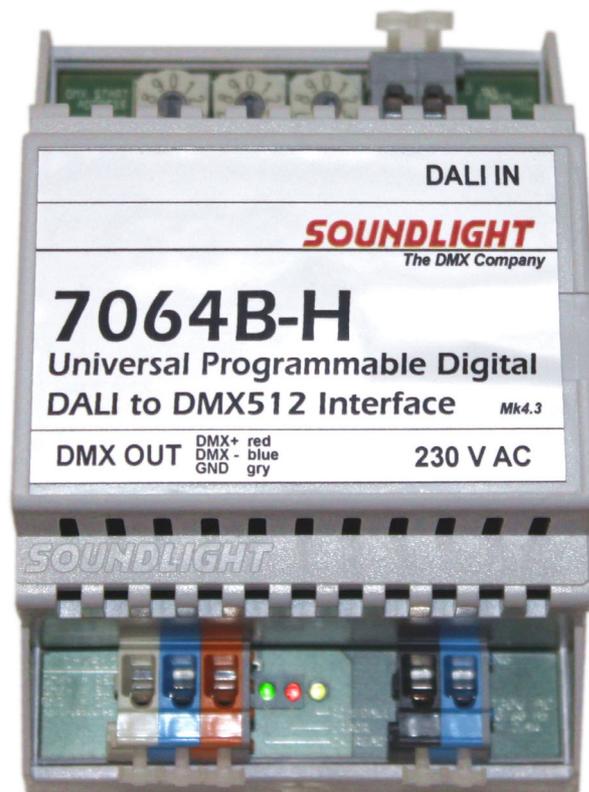


BEDIENUNGSANLEITUNG

DALI to DMX Converter 7064B-H Mk4.3



RoHS
compliant

(C) SOUNDLIGHT 1996-2016 * ALLE RECHTE VORBEHALTEN * KEINTEIL DIESER ANLEITUNG DARF OHNE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DES HERAUSGEBERS IN IRGEND EINER FORM REPRODUZIERT, VERVIELFÄLTIGT ODER KOMMERZIELL GENUTZT WERDEN. * WIR HALTEN ALLE ANGABEN DIESER ANLEITUNG FÜR VOLLSTÄNDIG UND ZUVERLÄSSIG. FÜR IRRTÜMER UND DRUCKFEHLER KÖNNEN WIR JEDOCH KEINE GEWÄHR ÜBERNEHMEN. VOR INBETRIEBNAHME HAT DER ANWENDER DIE ZWECKMÄSSIGKEIT DES GERÄTES FÜR SEINEN GEPLANTEN EINSATZ ZU PRÜFEN. SOUNDLIGHT SCHLIESST INSBESONDERE JEDE HAFTUNG FÜR SCHÄDEN - SOWOHL AM GERÄT ALS AUCH FOLGESCHÄDEN - AUS, DIE DURCH NICHT EIGNUNG, UNSACHGEMÄSSEN AUFBAU, FALSCH E INBETRIEBNAHME UND ANWENDUNG SOWIE NICHT BEACHTUNG GELTENDER SICHERHEITSVORSCHRIFTEN ENTSTEHEN.

SOUNDLIGHT *The DMX Company* Bennisger Str. 1 30974 Wennigsen-Steinkrug Tel.: 05045-91293-11

Vielen Dank, daß Sie sich für ein SOUNDLIGHT Gerät entschieden haben.

Der SOUNDLIGHT DALI-DMX Converter 7064B-H ist ein intelligenter Converter, der Signale von DALI nach DMX-512 konvertiert. Das Gerät ist mit allen Standard-Lichtsteueranlagen verwendbar. Zu seinen besonderen Vorzügen zählt:

- universelle Protokolldekodierung
Erkennt zahlreiche DALI Kommandos. Die Ausgabe ist format- kompatibel mit USITT DMX512/1990, ANSI E1-11 DMX512-A, und DIN56930-2
- zukunftssicher
Durch Softwaresteuerung ist der DALI / DMX Converter jederzeit an alle Protokollerweiterungen anpassbar.
- einfache Speisung
Die Versorgungsspannung beträgt 230V AC. Das Gerät kann aus dem Lichtnetz gespeist werden.
- Ausfallsicherung
Bei Übertragungsausfall bleibt die letzte Einstellung bestehen. (DMX HOLD)
- universell
Durch die DIN Tragschienenmontage ist ein einfacher Einbau in alle Schaltanlagen gegeben.
- kostengünstig
Der SOUNDLIGHT 7064B-H ist ein preiswerter Converter, der sich fast überall einbauen lässt.

Anwendungen

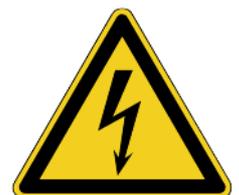
Der Converter 7064B-H eignet sich für alle Steuerungsaufgaben, bei denen Geräte aus dem Entertainment-Lighting Bereich in ein DALI System eingebunden werden sollen. Dazu simuliert der Decoder 16 DALI Geräte und gibt die an diese Adressen gerichteten Intensitätslevel als DMX Daten aus. Das Gerät unterstützt Einzeladressierung, Gruppenadressierung, Broadcast-Befehle sowie den Aufruf abgespeicherter Szenen.

Für Film- oder Fernseharbeiten auf dem Set ist der Converter ebenso geeignet wie im Theater, auf der Showbühne oder beim Live-Act. Überall, wo Sie DMX Geräte über ein DALI Equipment dimmen wollen, ist der 7064B-H genau richtig.

Der 7064B-H ist eine Weiterentwicklung des bewährten 7064A-H und unterstützt nunmehr auch automatische DALI-Adressierung. Das Gerät wird voradressiert ausgeliefert.

WARNHINWEIS:

LEBENSGEFAHR: Das Gerät verwendet Wechselspannung (230V AC). Anschluß und Inbetriebnahme dürfen nur durch ausgebildete Elektrofachkräfte vorgenommen werden. Bei Montagearbeiten am Gerät ist sicherzustellen, daß dieses spannungsfrei geschaltet wird.



Der Converter 7064B-H verfügt über Anschlüsse für folgende Ein- und Ausgänge:

CN6 SPEISUNG 230V Wechselfspannung 50 Hz

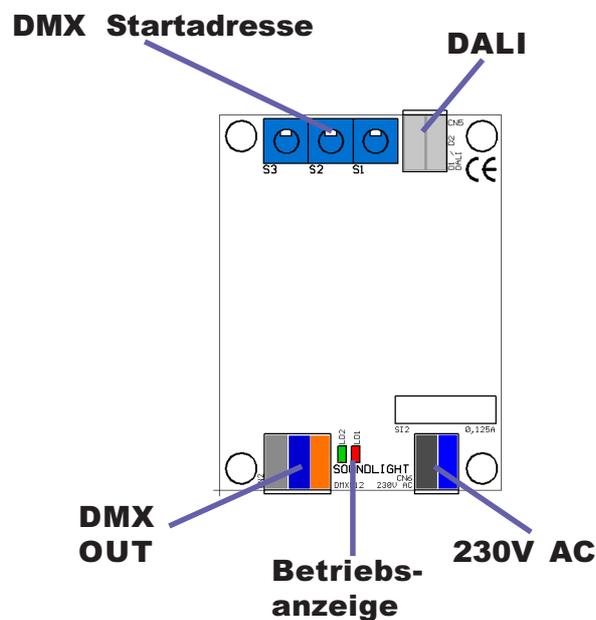
1	schwarz:	L	230V AC
2	blau:	N	0V AC

CN5 DALI Datenbus

1	grau	DALI
2	grau	DALI

CN4 DMX Datenausgang

1 (grau)	Masse, Schirm	entspricht XLR Pin 1
2 (blau)	Steuersignal -	entspricht XLR Pin 2
3 (orange)	Steuersignal +	entspricht XLR Pin 3



Startadresse

Die DMX Startadresse ist mit den Adresseinstellschaltern wählbar und auch in Stellung 000 mit der Startadresse 001 fest vorgegeben. Das Gerät sendet 256 DMX Kanäle, und belegt dabei 16 DMX Adressen, in diesem Fall also 001 bis 016. Somit entsprechen die DMX Adressen genau den DALI Gerätenummern.

Soll eine DMX Startadresse > 1 eingestellt werden, so kann dies mit den Adresseinstellschaltern erfolgen. Bitte beachten Sie, daß eine eingestellte Adresse >241 dazu führt, daß nicht mehr alle Daten ausgegeben werden können. Eine Adreßeinstellung >256 erzeugt keine Ausgabe.

Das vom Interface verarbeitete Protokoll ist fest einprogrammiert und bezieht sich auf die DALI-Kurzadressen (Short Address) 1-16 sowie die DALI-Gruppen 1-16. Alle Intensitätswerte und Parameter, die für diese Adressen gesendet werden, werden vom Interface übernommen.

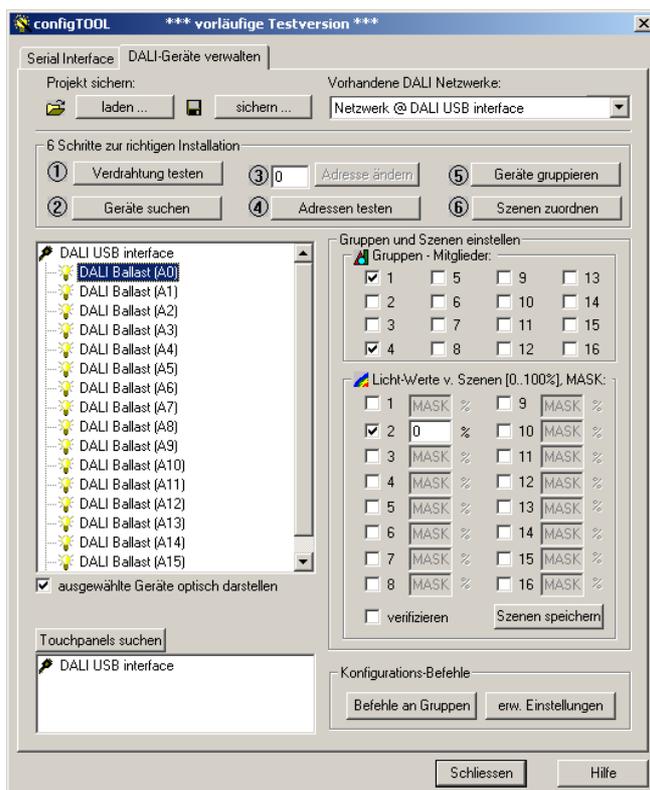
Dabei sind bei Auslieferung die DALI Kurzadressen 1-16 bereits fest einprogrammiert. Eine Auflösung dieses Adressblocks ist nicht möglich. Es ist jedoch möglich, die Startadresse dieses DALI Adressblocks zu verändern (siehe Kapitel **ÄNDERN DER DALI BASISADRESSE**), oder alle Adressen durch automatische DALI-Adressierung neu zu vergeben. Sofern Sie also zusätzliche Geräte in die DALI Verkabelung aufnehmen wollen, versetzen Sie diese ebenfalls in den unprogrammierten Zustand oder setzen Sie diese bereits vorher auf feste Adressen im einem Bereich (z.B. 17 bis 64), der vom Decoder nicht belegt wird.

Eine Liste der unterstützten DALI Kommandos entnehmen Sie bitte diesem Manual. Bitte beachten Sie, daß bestimmte Kommandos nicht umgesetzt werden können. Bitte beachten Sie ausserdem, dass DALI innerhalb von Szenen als maximalen Datenwert den Wert 254 ausgeben kann, da DALI den Wert 255 für systeminterne Funktionen (Maskierung) benutzt. Sofern ein DMX Ausgabewert von 255 (bei DMX als 100% definiert) benötigt wird (z.B. für RESET oder Lampenzündung), kann die Ausgabe auf den vollen DMX Wertebereich umgestellt werden (siehe Kapitel **ÄNDERN DER AUSGABE**).

Setup

Wir empfehlen zum einfachen Setup eines DALI Systems unseren USB-DALI Adapter USB-DALI (siehe www.soundlight.de/produkte/usb-dali/). Klemmen Sie folgende Geräte an den DALI Bus an:

- eine DALI PSU
- den USB DALI Adapter
- den DALI DMX Converter 7064B-H



Schließen Sie an den DALI DMX Decoder ein zur Diagnose geeignetes DMX Gerät, z.B. einen Dimmer, einen Farbwechsel-Scheinwerfer, einen DMX Tester oder ähnlich an. Damit sollten Sie mindestens die DMX Kanäle 1-6 darstellen können.

Starten Sie ein geeignetes DALI Konfigurationsprogramm (z.B. "configtool" für Windows XP, "masterCONFIGURATOR" oder "DALI-Cockpit" für Windows 7/8/10) und klicken sie zunächst den Button "Geräte suchen". Klicken Sie in allen PopUp-Boxen jeweils auf "weiter" ohne irgendwelche Einstellungen zu verändern. Sie erhalten dann schließlich eine Liste mit den 16 DALI Devices, die durch das Interface 7064B-H simuliert werden. Die 16 DMX Kanäle, die Ihnen für die Ausgabe zur Verfügung stehen, erscheinen hier als 16 einzelne Ballaste.

Legen Sie die Gruppenzugehörigkeit für jeden Ballast nach Zweckmäßigkeit fest.



Wechseln Sie dann auf den Button "erw. Einstellungen" bzw. "DALI Commands". Sie erhalten hier eine Eingabemöglichkeit für individuelle DALI Befehle. Gezeigt ist hier die Eingabe eines "Direct Arc Power" Befehls für die "spezielle Adresse" 1. Bitte beachten Sie, dass die Nomenklatur für die Programmierung stets bei Null beginnt - "0" meint also Kanal oder Gerät Nr. 1, während "1" demzufolge Gerät oder DMX Kanal Nr. 2 bezeichnet.

Geben Sie den Datenwert manuell ein oder bewegen Sie die Schieberegler, bis die gewünschte Intensität erreicht ist. Sobald Sie auf "Befehl senden" klicken, wird der DMX Ausgang

auf DMX Kanal 2 auf den Wert 120 aufgefahren - das ist etwa 50%.

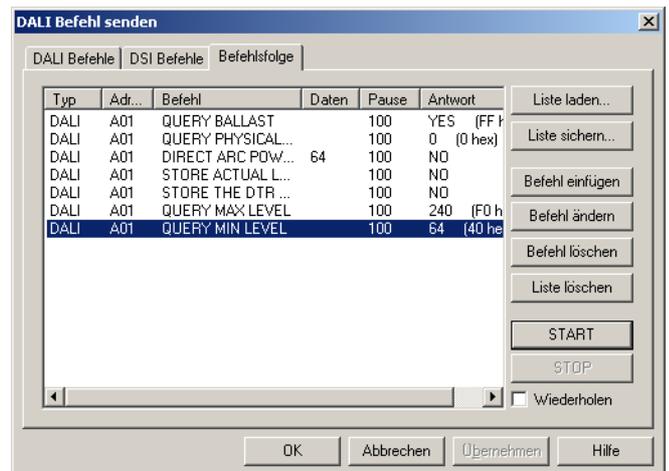
Bitte beachten Sie, daß der Wertebereich für DMX Geräte normalerweise 000-255 beträgt. Über die DALI Ausgabe wird dieser Wertebereich auf den Bereich 000-254 eingeschränkt, sofern die Werte aus dem internen Speicher abgerufen werden (Der Wert 255 ist im DALI System mit einer Sonderfunktion "MASK" belegt). Wenn Sie in der DMX Ausgabe unbedingt den Wert \$FF (dez. 255) benötigen, können Sie ihn nur mit einem Direct Arc Kommando erzeugen!

Setzen Sie im obigen Beispiel die Auswahl auf "Sammelbefehl", dann werden alle Ausgänge auf den eingestellten Wert hochgefahren.

Mit Hilfe der Registerlasche "Befehlsfolge" lassen sich Befehlssequenzen zusammenstellen (und abspeichern), die häufig aufgerufen werden. Gleichzeitig zeigt dies ein Beispiel, wie man Daten in die einzelnen Register des 7064B-H herein bekommt.

Dies ist die notwendige Kommandofolge:

- Setzen Sie einen Arc Level.
- Kopieren Sie den aktuellen Pegel in das Datentransfer-Register (DTR)
- Speichern Sie das DTR in das gewünschte Zielregister ab.



DALI Kommandos

Nicht alle DALI Kommandos werden für die DMX Umsetzung ausgewertet. Verwenden Sie bevorzugt "Direct Arc" Kommandos, um DMX Werte darzustellen.

Folgende Kommandos werden unterstützt:

- | | |
|-----|--------------------|
| 0 0 | aus |
| 0 1 | heller |
| 0 2 | dunkler |
| 0 3 | einen Step heller |
| 0 4 | einen Step dunkler |
| 0 5 | MAX Pegel ausgeben |
| 0 6 | MIN Pegel ausgeben |

- 0 7 einen Step dunkler und ggfs. AUS
- 0 8 einen Step heller und ggfs. EIN
- 1 X gehe auf Szene X

BEFEHLE

- 2 0 Reset
- 2 1 speichere aktuellen Pegel in DTR
- 2 A speichere DTR als MAX Pegel
- 2 B speichere DTR als MIN Pegel
- 2 D speichere DTR als Power ON Pegel

- 4 X speichere DTR als Szene X, wobei: 11111111 (\$FF) = Szene löschen
- 5 X entferne Szene X
- 6 X Füge zu Gruppe X hinzu
- 7 X entferne aus Gruppe X

ABFRAGEN

- 9 1 Abfrage: Ballastvorhanden
- 9 3 Abfrage: Ausgang vorhanden
- 9 7 Abfrage: Versionsnummer
- 9 8 Abfrage: Inhalt des DTR
- 9 9 Abfrage: Geräte-Type Antwort: 00 für Standardgerät
- 9 A Abfrage: Physikalischer Mindestpegel Antwort: 01 bzw 86, kennlinienabhängig
- A 0 Abfrage: Aktueller Pegel
- A 1 Abfrage: Maximaler Pegel
- A 2 Abfrage: Minimaler Pegel
- A 3 Abfrage: Einschaltpegel
- B X Abfrage: Szenenpegel Szene X

- C 0 Abfrage Gruppe 0-7 ab; „1“ = Gruppe ist gesetzt, LSB = Gruppe 0
- C 1 Abfrage Gruppe 8-15 ab, s.o., LSB = Gruppe 8

Das RESET- Kommando wirkt stets auf alle Adressen. Es löscht alle Gruppenzuordnungen und alle gespeicherten Szenen und ist daher mit Vorsicht anzuwenden.

Adressierungskommandos werden nicht unterstützt und nicht ausgewertet. Die Zuordnung der 16 DALI Adressen ist als Block unveränderlich, damit die Ausgabe eines konsistenten DMX Datenblocks gewährleistet ist.

Setup und Einschalten

Beim Einschalten wird der POWER ON Level aktiviert. Power ON wird werksseitig auf einen Ausgabewert von 254 eingestellt und kann über die DALI Schnittstelle umprogrammiert werden.

Befehlsfolge: Befehl 257: SET DATA TRANSFER REGISTER to xxx (Ausgabewert)
 Befehl 45: STORE THE DTR AS POWER ON LEVEL

Diese Einstellung kann -je nach gewählter Adressierung- global, gruppenweise oder für jeden Kanal individuell vorgenommen werden.

DALI Bus-Ausfall

Ein Ausfall des DALI Busses wird nach ca. 0,5 Sekunden automatisch erkannt. Die Betriebsanzeige wechselt dann von grün auf rot. Ein Busausfall hat den Übergang auf die Ausfallstellung zur Folge. Die Sys-Fail-Werte sind werksseitig auf 254 einprogrammiert. Auch hier können die Werte über den DALI Bus frei gesetzt werden:

Befehlsfolge: Befehl 257: SET DATA TRANSFER REGISTER to xxx (Ausgabewert)
 Befehl 44: STORE THE DTR AS SYSTEM FAILURE LEVEL

Diese Einstellung kann -je nach gewählter Adressierung- global, gruppenweise oder für jeden Kanal individuell vorgenommen werden.

DALI SETUP

Eingangsseitig muss der Converter 7064B-H mindestens verbunden sein mit:

- einer DALI Busstromversorgung (DALI PSU)
- einem DALI BUS MASTER

Einige Touchboards, z.B. das Tridonic DALI Touchboard, enthalten bereits eine eingebaute DALI PSU. Sobald der DALI Bus hochgefahren wird, leuchtet die grüne LED und zeigt Betriebsbereitschaft an.

Setzen Sie zum ersten Start die DMX Startadresse mit den Adressschaltern auf 001.

Ein Abklemmen des DALI Busses wird vom 7064B-H erkannt und erzeugt als Ausgabe den eingerichteten SYSTEM FAILURE LEVEL (kann über DALI eingerichtet werden).

Zahlreiche Funktionen können permanent im Gerät konfiguriert werden. Die Einstellungen werden beim Einschalten übernommen. Um eine Programmierung vorzunehmen, gehen Sie stets wie folgt vor:

- Gerät ausschalten.
- Programmieradresse einstellen
- Stromversorgung wieder einschalten, beide LEDs blinken wechselweise 10x



ÄNDERN DER DALI BASISADRESSE

Bei Auslieferung ist die DALI Basisadresse auf 1 eingestellt. Der 7064B-H erkennt daher die DALI Adressen 1-16. Sie können die DALI Basisadresse wie folgt verändern:

- Setzen Sie eine Programmieradresse: 800 + Basisadresse

BEISPIEL: Um eine DALI Basisadresse von 40 einzustellen, setzen Sie die Schalter auf 840. Dadurch werden die DALI Adressen 40...55 belegt. Der maximalzulässige Offset ist 49. Eine Einstellung "800" löscht alle vergebenen Adressen und ermöglicht eine automatische DALI Adressierung.

ÄNDERN DER DALI DEVICE TYPE

Bei Auslieferung ist die DALI Device Type auf 0 gesetzt. Der 7064A-H identifiziert sich damit als Elektronischer Ballast. Sie können die Device Type wie folgt umstellen:

- Setzen Sie eine Programmieradresse: 880 + device type

Gebräuchliche Device Types sind:

0	=	electronic ballast (empfohlen, Voreinstellung)
1	=	EM Ballast
2	=	HID Ballast
3	=	Halogen-Converter
4	=	Glühlampen-Dimmer
5 ff	=	undefiniert

ÄNDERN DER AUSGABE

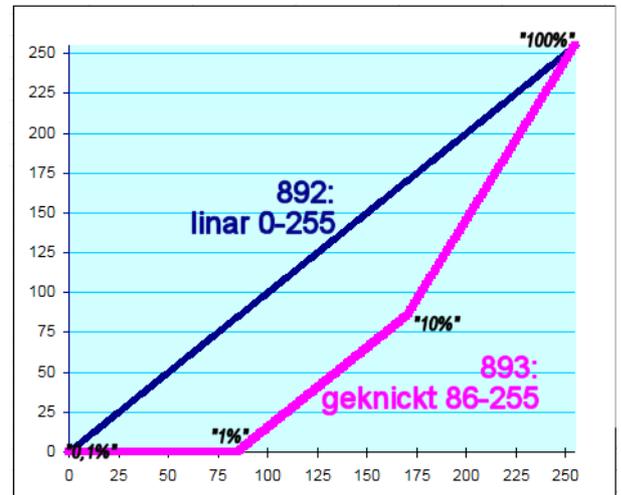
Bei DALI ist der Wertebereich 0 ("AUS") bis 254 ("VOLL") definiert, bei DMX hingegen von 0 ("AUS") bis 255 ("VOLL"). Eine direkte Umsetzung führt also dazu, daß der DMX-Wert 255 niemals erreicht werden kann. Wenn dies erforderlich ist (z.B. als Zündkommando für Steuerkanäle u.a.), dann kann die Werteausgabe des Converters 7064B-H so umgestellt werden, daß als Maximalwert statt der 254 eine 255 ausgegeben wird.

Programmieradresse: 890: maximaler DMX Ausgabewert für 100% ist 255 (\$FF)
 Programmieradresse: 891: maximaler DMX Ausgabewert für 100% ist 254 (DEFAULT)

ÄNDERN DER KENNLINIE

Die Ausgabekennlinie ist linear, d.h., die per DALI übertragenen Parameterwerte werden identisch als DMX Daten ausgegeben. Ein DALI-Wert von 196 wird demzufolge auch als DMX-Wert 196 ausgegeben.

Viele DALI Controller arbeiten erst ab einem DALI Intensitätswert von 1% (entspricht dem DALI-Wert 86), sodass in diesem Fall die DMX-Ausgabe erst bei 86 starten würde (das bedeutet bei den meisten DMX-Geräten bereits mehr als 30% Intensität). Der 7064A-H kann daher auf eine versetzte Kennlinie umgeschaltet werden, die bei 86 startet.



Programmieradresse: 892: lineare Kennlinie 000...255 (DEFAULT)
 Programmieradresse: 893: Knick-Kennlinie 86...255

Bitte beachten Sie: die DALI Kennlinie ist als eine logarithmische Intensitätskennlinie definiert. Um einen annähernden Gleichlauf zwischen DALI- und DMX-Geräten sicherzustellen, müssen auch die verwendeten DMX-Geräte eine logarithmische Intensitätskennlinie aufweisen (z.B. SOUNDLIGHT DMX-LED-Driver 3603A-H)

ÄNDERN DER DMX KANALAUFEILUNG

Die Ausgabe erfolgt als ein Block von 16 DMX Kanälen ab der eingestellten Startadresse.
 Beispiel: eingestellte Startadresse: 11

Adresse	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ballast	-	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	-	-	-	-	-

Eine Belegung mit RGB-Leuchten ist in diesem Falle wie folgt möglich:

Adresse	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Ballast	-	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	-	-	-	-	-
Funktion:	-	R	G	B				R	G	B				R	G	B						
					R	G	B				R	G	B									

Daher muss die Startadresse der ersten Leuchte auf 11, die der zweiten Leuchte auf 14, der dritten Leuchte auf 17, der vierten auf 20, und der fünften auf 23 eingestellt werden.

Zum Anschluß von RGB-Leuchten, die mehr als drei DMX Adressen belegen (weil sie z.B. über einen zusätzlichen Master- oder einen Effektkanal verfügen), kann die Kanalaufteilung so verändert werden, daß zwischen jede Leuchte zwei Leerkanäle eingeblendet werden:

Adresse	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	...
Ballast	-	01	02	03	-	-	04	05	06	-	-	07	08	09	-	-	10	11	12	-	-	13	etc.	

Alternativ lassen sich 4-er Gruppen für RGBW- oder RGBA-Leuchten definieren:

Adresse	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	...
Ballast	-	01	02	03	04	-	-	05	06	07	08	-	-	09	10	11	12	-	-	13	14	15	16	

Die Zwischenkanäle werden mit dem Datenwert 0 ausgegeben. Alternativ kann hier 255 ausgegeben werden, um z.B. Master voll aufzuziehen.

Bitte benutzen Sie:

Programmieradresse: 894: 16-Kanal Datenblock ab Startadresse (DEFAULT)
 alle übrigen Ausgabekanäle: Null
 Programmieradresse: 895: 5 RGB-Blöcke mit je 2 Zwischenkanälen
 Programmieradresse: 896: 4 RGBW-Blöcke mit je 2 Zwischenkanälen
 Programmieradresse: 897: Zwischenkanäle auf Ausgabewert 255 umschalten

LCN KOMPATIBILITÄTSMODUS

Der Leerlaufpegel ist auf dem DALI Bus als ständiger HI Pegel definiert. Durch Ausfall der Busspannung kann auf einen Busausfall geschlossen werden, und dadurch wird der SYS FAIL Pegel aufgerufen und am Ausgang ausgegeben. Bei LCN Interfaces werden nur DALI Signalpakete ausgegeben und dazwischen der Signalpegel auf LOW gehalten. Daher muß die Auslösung einer SYS FAIL Erkennung unterbunden werden. Rufen Sie dazu auf:

Programmieradresse: 898: SYS FAIL-Erkennung ausschalten

WERKSEINSTELLUNGEN WIEDERHERSTELLEN

Das Interface wird bei Auslieferung mit folgenden Grundeinstellungen konfiguriert:

DALI OFFSET:	0	(erste DALI Adresse ist die "1")
DEVICE TYPE:	0	(electronic Ballast)
KENNLINIE:	linear	(fullrange)
DMX AUSGABE:	16 Kanäle	(1 Block)
MIN LEVEL:	01	
MAX LEVEL:	254	
POWER ON LEVEL:	254	
SYS FAILURE LEVEL:	254, SYSFAIL ON	
GRUPPENBELEGUNG:	Kanal 1 = Gruppe1, Kanal2 = Gruppe2, Kanal3 = Gruppe 3 etc.	
Szene 1:	Alle Kanäle AUS	
Szene 2-16:	Alle Kanäle EIN	

Zur Wiederherstellung dieser Parameter benutzen Sie:

Programmieradresse: 899: Factory Defaults wiederherstellen

Einschränkungen

Die Umsetzung von DALI auf DMX ist auf Interpretation angewiesen und unterliegt einigen Einschränkungen. Grundsätzlich sind beide Protokolle für Lichtsteuerung vorgesehen, die Lösungsansätze beider Übertragungsverfahren sind jedoch grundverschieden. DALI ist ein langsames, störsicheres Protokoll für die Gebäudesteuerung, DMX512 ist ein schnelles Protokoll für Bühnenlichtsteuerung in Echtzeit. DALI verwendet eine Kommandostruktur, DMX512 ist rein pegelbasiert. DALI verwendet eine logarithmische Kennlinie, DMX512 hingegen eine lineare. Manche DALI Teilnehmer können 3 Ansteuerdekaden (0,1%...100%) verarbeiten, andere (die meisten) nur derer 2 (1%...100%). Viele DALI Steuerungen erlauben die Ausgabe nur in 1%-Schritten, was somit lediglich 100 linearen Schritten über den gesamten Regelbereich entspricht. Demgegenüber verarbeitet DMX im Standard 8-Bit-Format 255 lineare Schritte zu je 0,4%, und im 16-Bit Format sogar 65535 Stufen! Da der kleinste Schritt (1%) bei einem 2 Dekaden auflösenden DALI Teilnehmer einem Ansteuerwert von 85 entspricht ($254:3=85$), bewirkt ein solcher Ausgabewert bei einem DMX Teilnehmer bereits eine Intensität von 33%. Der kleinste anfängliche Pegelsprung wäre dann nicht 1%, sondern gleich 33%. In diesem Falle ist die ungeeignete Eingabe auf der DALI-Seite das Problem, da hier das erste Drittel des verfügbaren Ansteuerbereiches glatt übersprungen wird. Dasselbe gilt zumeist für die Szenenprogrammierung. Hier empfiehlt sich daher vielmehr, die gewünschten Werte manuell einzugeben und bei Bedarf über die mit dem DALI Monitorprogramm erreichbaren Befehle einzeln in die Szenentabelle einzuspeichern.

Technische Daten

Speisung:	230V AC 50/60 Hz, ca. 2,4W
DALI IN:	optisch isoliert, potentialfrei, polungsunabhängig
DALI Eingangsstrom:	ca.2,2mA bei 16V
DALI Devices:	16
DMX OUT:	Datenformat kompatibel zu: USITT DMX512/1990, ANSI E1-11 DMX512-A, DIN56930-2
DMX Kanäle:	256 (16...26 belegt, je nach Konfiguration)
Montage:	DIN Normtragschiene
Schutzart:	IP20
Betriebstemperatur:	0-50°C
Lagertemperatur:	-20-+70°C
Abmessungen:	65 mm x 105 mm x 65 mm
Gewicht:	260g
BestellNr.:	7064B-H

Störung

Ist anzunehmen, dass ein gefahrloser Betrieb nicht mehr möglich ist, so ist das Gerät außer Betrieb zu setzen und gegen unbeabsichtigten Betrieb zu sichern. Das trifft zu, wenn:

- das Gerät sichtbare Beschädigungen aufweist;
- das Gerät nicht mehr funktionsfähig ist;
- Teile im Innern des Gerätes lose oder locker sind;
- Verbindungsleitungen sichtbare Schäden aufweisen.

Gewährleistung

Die Gewährleistung für dieses Gerät beträgt 2 Jahre. Sie umfasst die kostenlose Behebung der Mängel, die nachweisbar auf die Verwendung nicht einwandfreien Materials oder Fabrikationsfehler zurückzuführen sind.

Die Gewährleistung erlischt:

- bei Veränderungen und Reparaturversuchen am Gerät;
- bei eigenmächtiger Veränderung der Schaltung;
- Schäden durch Eingriffe fremder Personen;
- Schäden durch Nichtbeachtung der Bedienungsanleitung und des Anschlussplanes;
- Anschluss an eine falsche Spannung oder Stromart;
- Fehlbedienung oder Schäden durch fahrlässige Behandlung oder Mißbrauch.

CE-Konformität



Die Baugruppe ist mikroprozessorgesteuert . Damit die Eigenschaften des Converters in Bezug auf die CE-Konformität (leitungsgebundene und feldgeführte Störabstrahlung) erhalten bleiben, ist es insbesondere notwendig, die Baugruppe vorschriftsmäßig zu verkabeln. Bitte achten Sie darauf, dass zum Anschluss stets ordnungsgemäß abgeschirmte Leitungen (bevorzugt AES/ EBU-Kabel oder geschirmte Netzwerkleitung CAT5) zur Anwendung kommen und dass die Schirmung korrekt angeschlossen ist.

Hinweis: Die Abschirmung darf nicht mit einem signalführenden Leiter zusammenkommen.

Umwelthinweis



Elektrische und elektronische Geräte dürfen entsprechend gesetzlicher Vorgabe nicht über den Hausmüll entsorgt werden. Ist das Ende der Lebensdauer dieses Gerätes erreicht, dann muß es einer Sammelstelle für elektrische/elektronische Geräte zugeführt werden. Die nächstgelegene Sammelstelle erfahren Sie bei Ihrem örtlichen bzw. kommunalen Entsorgungssystem. SOUNDLIGHT ist als Marke unter der Registriernummer DE58883929 im bundesweiten Rücknahmesystem registriert.

Service

Innerhalb des Gerätes sind KEINE vom Anwender zu bedienenden oder zu wartenden Teile enthalten. Sollte Ihr 7064B-H einmal einen Service benötigen, dann senden Sie das Gerät bitte gut verpackt und frachtfrei an das Werk ein.